

## Cronograma de Apresentações

---

### ST1: Acervos Pessoais no Tempo Presente

---

Coordenação

Profa. Dra. Maria Teresa Santos Cunha (UDESC)

Profa. Dra. Letícia Borges Nedel (UFSC)

**25/10/2017 – sala 210**

---

Rafael Pereira da Silva (FAP-DF/UnB)

*Escrita de si, arquivo e memória: a produção literária de Yvonne Jean (1940-1980)*

Emilly Fidelix (UFSC)

*Entre achados e perdidos: O arquivo pessoal de Clarice Lispector*

Isadora Muniz Vieira (UDESC)

*Encontros com o Presente: Situando o acervo pessoal de Eglê Malheiros Miguel*

Silvia Maria Jardim Brügger (UFSJ)

*“Clara, abre o pano do passado”: a experiência de construção do Memorial Clara Nunes*

Elenita Malta Pereira (UFSC)

*Um arquivo em movimento: O Acervo Privado de José Lutzenberger*

Michele Gonçalves Cardoso (UDESC)

*Leituras de uma vida: reflexões sobre acervo pessoal do Pe. João Leonir Dall’Alba*

Marcelo Sabino Martins (UFMG)

*Entre o público e o privado: o acervo pessoal do professor Oswaldo Rodrigues Cabral*

Leticia Brandt Bauer (UFRGS)

*Entre bilhetes e memorandos: considerações acerca de acervos documentais relativos a Rodrigo Melo Franco de Andrade*

**26/10/2017 – sala 210**

---

Helen Moro de Luca e Tânia Regina da Rocha Unglaub (UDESC)

*Histórias e Práticas de Consulentes da Biblioteca Pública de Santa Catarina em Acervo Institucional (1896)*

Karla Simone Willemann Schütz (UDESC)

*Preservando lembranças e forjando glórias: as “pastas pessoais” dos integrantes do IHGSC*

Nádia Maria Weber Santos (FCRB)

*Constituição e organização do Acervo Sandra Jatahy Pesavento no IHGRGS*

Regiane Maneira (UDESC)

*Arquivos particulares e suas contribuições para a história da imigração italiana em Irati-PR*

Ricardo Neumann (UNISUL)

*Arquivos Pessoais na Era Digital*

Fabiana Bruce Silva (UFRPE)

*Relato de experiência com acervos fotográficos pessoais quando disponibilizados como plataforma pública*

Mariane Martins (UDESC)

*Intenções e trajetos de um arquivo pessoal no tempo presente: os guardados de um pescador (Florianópolis/SC)*

Márcia Regina dos Santos (UDESC)

*Acervos em redes: autoras de boas maneiras e suas construções de si*

**27/10/2017 – sala 210**

---

Maristela da Rosa

*Fragments de uma memória viva: a experiência vivida por Everardo Backbeuser arquivada por Alcina Moreira de Souza*

Pâmela Cervelin Grassi (Rede Municipal de Educação de Caxias do Sul)

*“Sou esposa, sou mulher, sou mãe”: memórias de uma vida conjugal (1965-1972, Caxias do Sul/RS)*

Michele Bete Petry (UFSC)

*Biografias do Artista: o Acervo Pessoal de Sérgio Bonson*

Talita Gonçalves Medeiros (UFSC)

*“Laços de papel”: as relações de amizade, confiança e ressentimento estabelecidas através da escrita de cartas da Baronesa Amélia para sua filha Amélia entre os anos de 1885 a 1917 na cidade de Pelotas/RS*

Júlia Scherer (UDESC)

*Pin-ups à brasileira: Americanização, consumo e arte na obra de Vicente Caruso (1950-1980)*

## ST2: Ensino de História no Tempo Presente

---

### Bloco 1

---

Coordenação

Profa. Dra. Luciana Rossato (UDESC)

### 25/10/2017 – sala 108

---

Kerollainy Rosa Schütz (UFSC)

*O ensino de história indígena e o tempo presente: algumas demandas da lei 11.645/2008 pensadas a partir de livros didáticos de História (2000-2012)*

Bárbara Zacher Vitória, Jaqueline Marquardt e Viviane da Silva Moreira (UFSC)

*Memes indígenas: uma proposta didática sobre o uso de memes no ensino de história, em consonância com a Nova História Indígena e a efetivação da Lei 11.645/08*

Fabricio Adriano (UDESC)

*A temática indígena no contexto escolar: Uma proposta de intervenção diagnóstica*

Cíntia Régia Rodrigues (UNISINOS/FURB)

*Um panorama sobre a implementação da lei 11.645/08 no estado de Santa Catarina/SC*

Jefferson da Silva Pereira (UEM)

*Escola, homofobia e ensino de História no Tempo Presente: Um debate necessário*

Odair de Souza (UFSC)

*Educação para as relações étnico-raciais e ensino de História: Saberes e práticas*

Regiane Pereira de Melo Lima (UDESC)

*Reflexões acerca das representações sobre povos indígenas por não-indígenas: um estudo de caso na escola*

### 26/10/2017 – sala 108

---

Ana Maria Ferreira da Costa Monteiro, Mariana de Oliveira Amorim e Viviane Grace Costa (UFRJ)

*Projeto Memória PIBID História UFRJ: “narrativas de si”, formação docente e ensino de História*

Elison Antonio Paim (UFSC)

*Ensino de História: O estudo das práticas de ensino utilizando documentos judiciais, periódicos impressos e narrativas orais - subprojeto – escolas básicas de Florianópolis- SC*

Geraldo Magella de Menezes Neto (UFPA/FIBRA/SEMEC)

*Os desafios do ensino da história regional: relatos de professores de Estudos Amazônicos em Belém do Pará*

João Henrique Zanelatto e Tiago da Silva Coelho (UNESC)

*O Pibid de História da Unesc: diálogos entre escola e universidade*

Luciano de Azambuja (IFSC)

*Narrativa escolar, acadêmica e profissional: perfil identitário de estudantes-professores de uma turma do Mestrado Profissional em Ensino de História da UFSC (2017)*

Jair Zandoná e Soraia Carolina de Mello (UFSC)

*Gênero e diversidade no PIBID História: relato de experiência*

Luciana dos Santos Menezes (UFSC)

*A horta escolar como eixo-articulador de aprendizagens de História*

**27/10/2017 – sala 108**

---

Carlos Eduardo Miranda da Conceição (UFPA)

*O nazismo nos livros didáticos de história brasileiros: contribuições para uma história do tempo presente*

Maicon Roberto Poli de Aguiar (FURB/UDESC/UNISUL)

*Olhares Acerca do Oriente Médio: Diálogos a Partir da Sala de Aula*

Maria Gisele Peres (IFC)

*O Ensino de história na Educação Técnica e Profissional: desafios e perspectivas*

Carolina Teixeira Pina (UFPA)

*Os mapas e o ensino de história*

Lêda Rodrigues Vieira (UFPI)

*Fontes históricas na escola: saberes, experiências e práticas metodológicas no ensino de História*

Suzana Bitencourt (UNIASSELVI)

*Urgente Contemporaneidade*

Fernanda Lucas Santiago (UFPR/UDESC)

*Sob quase 130 anos que não entraram na escola*

## Bloco 2

---

Coordenação

Profa. Dra. Núcia de Oliveira (UDESC)

### 26/10/2017 – sala 107

---

Caroline de Alencar Barbosa (UFSE)

*Entre slogans, símbolos e disciplina: “The Third Wave” e o ressurgimento do Fascismo na escola (1967-1968)*

Jean Carlos Moreno (UENP)

*Modernidade, Globalização, Identidades e Ensino de História*

Matheus Henrique Marques Sussai (UEL)

*Didática da História e a circulação de ideias sobre História em páginas do Facebook*

Michele Rotta Telles (UEPG)

*Ensino de História como operação historiográfica à luz da cultura política e cultura histórica*

Nucia Alexandra Silva de Oliveira (UDESC)

*Entre Parâmetros e Propostas...analisando documentos prescritivos para o Ensino de História*

Vitória Azevedo da Fonseca (Secretaria de Educação de São Paulo)

*Dinâmica temporal no ensino de história: jovens e projetos de vida*

Juliana Miranda da Silva (UDESC)

*O tempo nas questões do Enem: percepções, conexões e construções temporais*

### 27/10/2017 – Laboratório de Imagem e Som (LIS)

---

Andréa Reis da Silveira (UDESC/UFRGS)

*Interfaces entre o Museu, ensino de história das mulheres e a História do Tempo Presente*

Fabio Paulo da Silva (UFSC)

*Florianópolis, uma cidade a ser lida: o uso do patrimônio cultural e dos espaços da cidade para o ensino de História*

Giovanna Santana (UFSC)

*Patrimônio entre noções de memória e narrativas do tempo*

Mônica Martins da Silva e Mylene Silva de Pontes (UFSC)

*Viver de Quitandas em Desterro no século XIX: Uma Proposta de Ensino de História e do Patrimônio Cultural dos povos africanos e afrodescendentes a partir de uma Pesquisa-Ação*

William Adão Ferreira Paiva (FURG)

*A Educação Patrimonial e a Catedral de São Pedro em Rio Grande/RS:  
perspectivas através do ensino de História*

Yésica Alejandra Billán (Universidad Nacional de General Sarmiento)

*Representaciones de la violencia 1955-1976: lectura, traducción y enseñanza del pasado reciente argentino*

Federico José Alvez Cavanna (UNESPAR)

*A laicidade conservadora e a história recente: o caso uruguaio*

### **ST3: Escolarização Média no Tempo Presente**

---

Coordenação

Prof. Dr. Norberto Dallabrida (UDESC)

Profa. Dra. Rosa Fátima de Souza (UNESP)

Profa. Dra. Eurize Caldas Pessanha (UFGD)

### **26/10/2017 – CEART sala Básica 2**

---

Yomara Feitosa Caetano de Oliveira Fagionato (UDESC)

*Estudos sociais como área integradora: notas preliminares sobre os ginásios vocacionais (São Paulo, 1961-1969)*

Stefanie Schreiber (UDESC)

*Usos do espaço e a utilização do Sistema de Fichas na classe secundária experimental  
do Colégio Santa Cruz (1959 – 1962)*

Juliana Topanotti dos Santos de Mello (UDESC)

*Adolescência/Juventude nas páginas da Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos:  
Ensino Secundário Brasileiro em foco (1952 – 1959)*

Leticia Vieira (USP)

*Bricolagem entre o prescrito e o efetivado: cultura escolar das classes experimentais  
do Instituto Narciso Pieroni (Sorocorro / SP - 1959-1962)*

Maria Helena Camara Bastos (PUC-RS)

*O Centre International d'Etudes Pédagogiques/CIEP  
e as classes experimentais no Brasil (Sèvres/França - 1945-1971)*

Idê Moraes dos Santos e Daniel Ferraz Chiozzini (PUC-SP)

*Os cantores, a viagem à lua e a favela – uma experiência de ensino de língua portuguesa  
nos ginásios vocacionais durante a ditadura militar*

27/10/2017 – CEART sala Básica 2

---

Jean Prette (UNIVILLE)

*Narrativas (auto)biográficas de jovens estudantes do ensino médio – uma perspectiva de se conhecer o currículo e seus processos de subjetivação*

Angelica Riello de Souza (PUC-SP)

*Gestão Paulo Freire e o ensino técnico secundário*

Ana Maria Gonçalves (UFG)

*Ensino secundário em Goiás: a constituição de uma rede de escolas católicas (1889-1945)*

Eduardo Cristiano Hass da Silva (UNISINOS)

*As Reformas do Ensino Comercial Brasileiro:*

*Uma Análise de Escolas Comerciais de Porto Alegre/RS (1909-1982)*

Elaine Prochnow Pires (UDESC)

*Relações de gênero e a seleção para o ginásio no tempo dos “Exames de Admissão” (Décadas de 1940 – 1970): abordagem teórica da História do Tempo Presente*

Sergio Roberto Chaves Junior (UFPR)

*Inovações pedagógicas no ensino secundário: a “dimensão dinâmica” do currículo das Classes Integrais do Colégio Estadual do Paraná (1960-1967)*

#### **ST4: Gênero, Família e Infância no Tempo Presente**

---

Coordenação

Profa. Dra. Marlene de Fáveri (UDESC)

25/10/2017 – sala 206

---

Adriana Fraga Vieira (UFSC)

*Gênero, Sexualidade e Família nos Romance da Escritora Adelaide Carraro (1964-1985)*

Alexandra Begueristain da Silva e André Luis Ramos Soares (UFSM)

*Mulheres japonesas em Santa Maria-RS e a transmissão do saber-fazer da gastronomia japonesa*

Aline Fátima Lazarotto (UDESC)

*O jornal a “Voz do Oeste” e o discurso de proteção à infância desvalida na década de 1940 em Chapecó*

Ana Rita Fonteles Duarte (UFSC)

*Meios de comunicação, segurança nacional e a defesa da “moral e bons costumes”:  
uma análise de escritos da Escola Superior de Guerra (1964-1985)*

Camila Damasceno de Andrade (UFSC)

*Criminalização feminina em Santa Catarina (1950-1979)*

Camila Serafim Daminelli (UDESC)

*Política familiar e Bem Estar do Menor: relações de gênero, moralidade  
e família em debates sobre a marginalização social no Brasil (1966 - 1978)*

---

**26/10/2017 – sala 206**

Cíntia Paludo (UDESC)

*Mulheres no Manicômio Judiciário de Santa Catarina: relações de violência e de gênero no tempo presente*

Daniel Alves Boeira (UDESC)

*A tríade família, trabalho e escola na ordem discursiva da CPI do Menor (1975-76)*

Eduardo Meinberg de Albuquerque Maranhão Filho (UFSC)

*Histórias vivas cheias de morte: o dispositivo da cisbeteronorma  
como propulsor da morte de pessoas não-cisgêneras e não-bétero*

Elisângela da Silva Machieski (UDESC)

*Famílias em processo: diagnósticos do Serviço Social em fontes judiciais, 1990*

Esmeralda Blanco B. de Moura (USP)

*A cidade e suas crianças: olhares femininos na Câmara Municipal de São Paulo em meados do século XX*

Gabriela Miranda Marques (UFSC)

*Meninas Livres: no Monte Serrat se cruzam raça, gênero e sexualidade*

---

**27/10/2017 – sala 206**

Gisele Palma Moser e Marcos Montysuma (UFSC)

*Lugar de homem é na cozinha?: Uma análise das relações de gênero  
e das práticas sociais na cidade de Florianópolis/SC*

Jorge Luiz Zaluski (UDESC)

*Unidos pela norma: uma educação para o casamento e a construção de afetos. (1979-1984)*



Luisa Rita Cardoso (UDESC)

*Legislação e violação de direitos da criança e do adolescente no Brasil (1985-1994)*

Marinete Aparecida Zacharias Rodrigues e Viviane Scalon Fachin (UEMS)

*Mulheres assentadas e relações de gênero em Mato Grosso do Sul*

Nathália Jonaine Hermann (UDESC)

*“Os jovens brasileiros gostam de brilhar, são individualistas e conservadores”:  
as décadas de 1980 e 1990 e as mudanças nas representações de juventude*

Rafael Araldi Vaz (UFSC)

*Crianças Índigo. O lugar da criança na religiosidade New Age (1982-2006)*

### **ST5: Gênero, Sexualidade e Mobilidades no Tempo Presente**

---

Coordenação

Profa. Dra. Glaucia de Oliveira Assis (UDESC)

**25/10/2017 – sala 109**

---

Cassio Jody Kokubo e Thiago Henrique de Castro Silva (IFSC)

*Gênero, diversidade, sexualidade e o Plano Municipal de Educação em Balneário Camboriú*

Douglas Josiel Voks (UDESC)

*Entre Brasil e Estados Unidos: Fluxos de masculinidades (1980)*

João Victor Loures (UFSC)

*A dialética entre as capas da Revista Playboy, as emergências sociais  
e as regras de consumo: Análise de setembro de 2015 e setembro de 2016*

Morgani Guzzo (UFSC)

*Por que ser “vadia” em 2017? Diálogos com organizadoras de Marchas das Vadias no Brasil*

Renata Santos Maia (UFSC)

*Corpos “ciborgues”: uma análise fílmica a partir do gênero e da sexualidade no cinema argentino*

Ricardo Figueiró Cruz (FEEVALE)

*Música, mulher, uísque e folia: a representação da mulher no jornal  
O Guaíba durante os carnavais da década de 70*

**26/10/2017 – sala 109**

---

Emerson César de Campos (UDESC)

*Onde fica o Brasil?: comunidade, territórios e transnacionalismo entre brasileiros nos Estados Unidos (1985-2010)*

Franco Dani Araújo e Pinto e Sueli Siqueira (UVRD)

*Aqui como lá: diáspora, transnacionalidade e a influência estadunidense no cenário urbano de Governador Valadares*

Janaina Santos de Macedo (UFSC)

*Os processos migratórios recentes e as diásporas senegalesa e haitiana em Florianópolis: atravessamentos e fluxos*

Andréa Fátima Salvador (UDESC)

*Comunidade Islâmica de Florianópolis: Imigração, Dilemas e Tensões*

Michelle Maria Stakonski Cechinel (UDESC)

*A alteridade entre a retórica e a semântica: escalas do discurso sobre um fenômeno migratório*

Samira Moratti Frazão (UDESC)

*Relações de gênero em representações midiáticas de fluxos migratórios contemporâneos no Brasil (2010-2014)*

**27/10/2017 – sala 109**

---

Rafael de Almeida Serra Dias (IUL/FESB/UFSC)

*Imigração em Portugal: O Acordo Lula em Portugal 2003*

Gláucia de Oliveira Assis (UDESC)

*Estar aqui, estar lá: gênero, família e afetos na experiência de emigrantes brasileiros em Portugal*

Luciana Gransotto (UFSC)

*Relatos de mulheres intelectuais viajantes: narrativas que contribuem para a construção dos discursos sobre a experiência turística contemporânea*

Lúisa Dornelles Briggmann (UFSC)

*Mulheres que foram à luta contra a ditadura nas páginas do jornal Correio do Povo (1969-1973)*

Francisco Canella (UDESC)

*Trajetórias migrantes e conflitos urbanos na Grande Florianópolis (Brasil, 2012-2016)*

Marcia Peixe Vargas (UDESC)

*Em nome da fé: as memórias de moradores do bairro Indaiá, Nova Trento*

**ST6: História Política e Tempo Presente: Brasil e América Latina**

---

**Bloco 1**

---

Coordenação

Prof. Dr. Reinaldo Lindolfo Lohn (UDESC)

**25/10/2017 – sala 203**

---

Kelly Yshida (UFSC)

*“Para os céticos, a imprensa é papel pintado. Para nós, é papel sagrado”:  
o suplemento da Folha de S. Paulo para o golpe de 1964*

José Milton Rocha (UFGD)

*A internet como sustentáculo dos fios que tecem o jornalismo na história no tempo presente*

Greyce Falcão Do Nascimento (UFPE)

*Frente Brasileira de Informações: Imprensa e resistência no exílio*

Daniela de Campos (IFRS)

*A Campanha Diretas Já através das páginas do jornal Zero Hora (RS)*

Valquíria Michela John, André Felipe Schindwein e Robson Souza dos Santos (UFPR)

*Representações sobre a América Latina no jornalismo brasileiro: uma análise da revista mais lida no país*

**26/10/2017 – sala 203**

---

Graziane Ortiz Righi (PUC-RS)

*Brizola Vive: a presença da memória de Leonel Brizola na política nacional (2004-2014)*

Carlos José Espíndola (UFSC)

*Políticas Públicas e o Dinamismo Sócioeconômico no Brasil Contemporâneo: Breves considerações*

Carlos Eduardo Batista (Faculdade Anhanguera)

*Gente Ambev - a trajetória da “Gestão do trabalho”  
que levou a primeira multinacional brasileira ao centro do capitalismo mundial*

Sandro Heleno Moraes Zarpelão (USP)

*A Relação EUA-Brasil: Doutrina Reagan e o Processo de Redemocratização Brasileiro (1981-1885)*

Ulisses do Valle (UFGO)

*José de Souza Martins e Jessé Souza: duas orientações da consciência histórica brasileira*

Philippe Chaves Guedon (FGV/CPDOC)

*Diálogos entre a História Política e a Ciência Política: a renovação e as ressonâncias entre os campos científicos*

**27/10/2017 – sala 203**

---

Letícia Leal de Almeida (UEPG)

*Quando a política se torna “coisa” de família: análise das relações familiares na política paraense nas eleições de 2014*

Fausto Cheida Curadi (FURB)

*Economia Política e Imprensa: O Brasil em 1989*

Rose Elke Debiazi (UFSC)

*O debate sobre a política de deslocamento de militantes do MST (1985-1993)*

Luís Felipe Machado de Genaro (UFPR)

*Entre cassetetes e tijolos: Cultura, Política e Mídia na greve da construção civil curitibana de 1979*

Raul de Paiva Oliveira Castro (UFSJ)

*Um belo legado no horizonte? O jornal "Estado de Minas" na cobertura das relações de poder em torno dos megaeventos esportivos (2013-2014)*

Ricardo Bez Claumann (UFSC)

*O impeachment de Dilma Rousseff e as crises do presidencialismo na América Latina*

## **Bloco 2**

---

Coordenação

Profa. Dra. Nashla Dahas (UDESC)

**25/10/2017 – sala 204**

---

Olivia Candeia Lima Rocha (UNICAMP)

*A Ação Popular Marxista-Leninista e a produção de revolucionários na década de 1960*

Scheyla Tizatto dos Santos (UFSC)

*“Procurando a integração da América Latina”: o pensamento guevarista na resistência à Ditadura Civil-Militar brasileira (1960)*

Leandro Barbosa De Freitas e Paulo Marreiro dos Santos Júnior (IFAM)  
*A luta dos Waimiri-Atoari no contexto de implantação autoritária de grandes projetos capitalistas em Presidente Figueiredo (AM) durante o Regime Militar*

Maria Cláudia Moraes Leite (UFRGS)  
*Exílio e escalada autoritária: Leonel de Moura Brizola no Uruguai de Jorge Pacheco Areco*

Roberto da Silva Rodrigues (UEM)  
*América Latina "Versus": política e história no tempo presente*

---

**26/10/2017 – sala 204**

Cristiane Medianeira Ávila Dias (UFRGS)  
*O exílio como prática do Terrorismo de Estado (TDE): o caso de um grupo de gaúchos exilados no Chile, entre os anos de 1970 e 1973*

Enrique Serra Padrós (UFRGS)  
*Automotores Orletti, a Condor e o Informe Rodríguez Larreta*

Ana Marília Carneiro (UFMG)  
*Armas em punho, câmeras na mão, ideias na cabeça: cinema e propaganda nas ditaduras militares brasileira (1964-1988) e argentina (1976-1983)*

Carlos Alberto Lourenço Nunes (UDESC)  
*O PCB e as experiências sociais em solução: o combate ao "vírus moscovita" e a eliminação do sintoma vermelho em Santa Catarina em 1935*

Natália Abreu Damasceno (UEM)  
*Vestígios da 'Solidariedade Continental': uma proposta de análise do projeto de cooperação Brasil-EUA durante o Segundo Governo Vargas (1951-1954)*

Patrícia Volk Schatz (UFSC)  
*O Campeonato Brasileiro de Clubes e a Taça Independência: propaganda política e integração do território nacional (1971-1972)*

---

**27/10/2017 – sala 204**

Camila Tribess (UFPR)  
*As ditaduras e suas memórias: políticas de memória e educação para os direitos humanos no Cone Sul*

Leonardo de Oliveira Souza (UFGO)  
*História e justiça de transição: a redemocratização chilena à luz dos direitos humanos*

Luis Rodrigo de Mesquita Tiago (UFABC)  
*O Estado da Arte: A Comissão Nacional da Verdade  
e sua contribuição na formação da memória política do Brasil*

Paula Franco (UDESC)  
*Verdade de gênero no Brasil: uma análise do acervo do Grupo de Trabalho sobre gênero na CNV (2013-2014)*

Nashla Dahas (UDESC)  
*Política e sociabilidades no processo de redemocratização no Brasil*

### **Bloco 3**

---

Coordenação  
Profa. Dra. Caroline Cubas (UDESC)

**25/10/2017 – sala 205**

---

Giane Maria de Souza (UFSC)  
*A Revista Brasileira de Cultura e algumas possibilidades de pesquisa em periódicos culturais*

Marcos Antonio Peccin Junior (UDESC)  
*Editores de provocação: culturas políticas em revista na transição democrática*

Raphael Nunes Nicoletti Sebrian (UNIFAL)  
*Intelectuais e culturas políticas em Punto de Vista (1978-2008)*

Cristina Ferreira (UNICAMP)  
*Ordem cívica e ilegalidade no início da Ditadura Militar no Brasil Republicano (1964-1965)*

Arielle Rosa Rodrigues (UFSC)  
*Jornal Afinal e o processo de abertura política “lenta, segura e gradual”*

Caroline Jaques Cubas (UDESC)  
*Pela força da expressão: Apontamentos sobre a atuação de religiosos e religiosas em ações de denúncia  
e publicização da tortura e repressão - Brasil, Itália e França (1969-1985)*

**26/10/2017 – sala 205**

---

Valdenésio Aduci Mendes (USJ) e Raony Valdenésio Aduci Odremán Mendes (UDESC)  
*Venezuela e a condição política no tempo presente: o neopopulismo como alternativa à democracia?*

Luiz Fernando De Oliveira Silva (UERJ)

*Questão militar na Venezuela chavista: política, representação e Tempo Presente*

Priscila de Andrade Rodrigues e Ricardo Duwe (UDESC)

*Sem querer, querendo: catolicismo e política na autobiografia de Roberto Gómez Bolaños*

Cássia Rita Louro Palha (UFSJ)

*Memórias do telejornalismo entre professores de História*

Fernanda Pereira de Moura (UFRJ)

*A "ideologia de gênero" e a ofensiva conservadora liberal na América latina hoje*

Fernanda Nichterwitz (UNIOESTE)

*A expansão do ensino superior no Brasil e a criação da Universidade Federal Fronteira Sul (UFFS)*

**27/10/2017 – sala 205**

---

Gabriel Lopes Anaya e Rômulo de Paula Andrade (FIOCRUZ)

*Zika e o Tempo Presente: possibilidades, lições e narrativas*

Renata Palandri Sigolo (UFSC)

*"Livros para uma nova consciência": as medicinas marginais e a editora Ground (1972-1989)*

Fernanda Biava Cassettari (UDESC)

*Os menores na Penitenciária da Pedra Grande: um estudo dos Arquivos de Higiene Mental e os prontuários (1935-1945)*

Sthênio de Sousa Everton (UFPTI)

*O poder das ruas: o #ContraoAumentoThe no debate entorno da representatividade política*

Cláudia Cristina da Silva Fontineles e Allan Ricelli Rodrigues de Pinho (UFPI)

*Contrastes e tensões: transporte coletivo em Teresina na década de 1970*

Paulo Henrique Schlickmann (UFSC) e Joel Ramos (UNIASSELVI)

*As vias de entrada do pensamento de esquerda em Imbituba, SC*

**ST7: Memórias da Diáspora Africana nas Américas**

---

Coordenação

Prof. Dr. Paulino de Jesus Francisco Cardoso (UDESC)

25/10/2017 – sala 107

---

Adriana May de Aguiar (UDESC)

*Adotiva Liberato Valentim e a experiência das populações de origem africana em Florianópolis: uma proposta de ensino*

Carina Santiago dos Santos (UDESC)

*Ensino de História e Cultura Africana e Afro-brasileira em Florianópolis (1994 - 2016): primeiras notas sobre seus sentidos*

Francine Costa (UDESC)

*Uma Abordagem Possível da População Negra no Contestado (1912-1916) para o Ensino de História*

Maíra Pires Andrade (UDESC)

*A História Africana e Afro-brasileira nas práticas de ensino do Curso de História da UDESC*

Sirlei de Souza e Wilson de Oliveira Neto (UFRJ)

*Os desafios para a promoção e a implantação da educação para as relações étnico-raciais: o caso de uma universidade comunitária*

Yvie Cristina Favero de Souza (Universidad Nacional de Rosario)

*Educação para as relações étnico-raciais: escola, negritude e a presença negra no livro didático*

27/10/2017 – sala 107

---

Carol Lima de Carvalho (PUC-SP)

*Mulheres negras em ação: Associação Mulheres Negras Antonieta de Barros, Florianópolis-SC (1985-2015)*

Juliana de Souza Krauss Militão (UDESC)

*Entre a direita e a esquerda: as articulações políticas dos movimentos negros (1960-1988)*

Júlio César da Rosa (UNISINOS)

*Identities and identifications in recreative societies of afrodescendants in Laguna (1930 – 1950)*

Karla Leandro Rascke (PUC-SP)

*Associações negras: cacumbis, clubes recreativos, blocos carnavalescos e escolas de samba de Florianópolis na primeira metade do século XX*

Merylin Ricieli dos Santos (UEPG)

*Jovens da Comunidade Quilombola - Colônia Sutil e suas perspectivas externas*

Mônica do Nascimento Pessoa (UDESC)

*Debaxo do Baobá: a oralidade na África Ocidental*





Monique Francielle Castilho Vargas (UFGD)

*Nos enredos do banho de manjeriço: uma análise das práticas mágico-religiosas de matrizes africanas na produção audiovisual de Clara Nunes nos anos de 1970/80*

Willian Robson Soares Lucindo (UNICAMP)

*Preto vs. Branco: futebol, comemorações de 13 de maio e as associações de homens de cor do Estado de São Paulo*

### **ST8: Moda, Trajes e História**

---

Coordenação

Profa. Dra. Mara Rubia Sant'Anna (UDESC)

#### **25/10/2017 – Biblioteca sala 3º andar**

---

Mara Rúbia SantAnna Muller (UDESC)

*Os acervos de estudo de trajes de Victor Meirelles do MVM e MNBA*

Carolina Morgado Pereira (UFRJ)

*O têxtil e o vestuário como fonte documental no acervo de Olly Reinheimer*

Láine Soares Mendes (UFRRJ)

*A Vida Elegante - O poder das damas da alta sociedade na Belle Époque Carioca (Rio de Janeiro-1903 a 1914)*

Natália Dias de Casado Lima (UFES)

*Moda e Art Nouveau na Belle Époque Francesa*

Priscila Barbeiro (UDESC)

*A chita na moda: análise da construção de um imaginário popular brasileiro*

Igor Lemos Moreira (UDESC)

*Moda e identidade através das celebridades: análise do grupo Little Mix (2016-2017)*

#### **26/10/2017 – Biblioteca sala 3º andar**

---

Patrícia Marcondes de Barros (UNESPAR)

*Androginia, rock & contracultura: moda e comportamento no Brasil da década de 70*

Leonardo Brandão (FURB)

*“Skate: é assim que as feras se vestem”: Uma análise a partir das revistas Pop e Yeah!*

Patrícia Carla Mucelin (UDESC)

*Narrativas visuais de moda: a composição de “looks” como forma de expressão ou divulgação do consumo na web*

Nathércia Vasconcelos Santos e Nilsângela Cardoso Lima (UFPI)

*Charme, elegância e bom gosto: jornalismo de moda no Piauí na década de 1970*

Marianna Ribeiro Pires (FEEVALE)

*Um olhar acerca das construções de gênero presentes na moda para bebês*

## **ST9 : Tempo presente, Políticas de Memória e Patrimônio Cultural nas Américas**

Coordenação

Profa. Dra. Janice Gonçalves (UDESC)

**25/10/2017 – sala 207**

---

Caroline Silveira Bauer (UFRGS)

*“Escreve isto para a memória num livro”: o projeto Brasil: Nunca Mais, cultura histórica e transmissão da experiência (1978-1988)*

Debora Raiza Carolina Rocha Silva (UFMG)

*Patrimônio sensível: um estudo sobre o processo de tombamento do antigo DOPS/MG*

Gabriela Lopes Batista (UDESC)

*Do isolamento ao tombamento: a patrimonialização dos Asilos Colônias no estado de São Paulo*

Rebeca Lopes Cabral (USP)

*Topografia de dor na paisagem urbana de Buenos Aires: a Red Federal de Sitios de Memoria e os Ex-CCDTyE*

Cristina Meneguello (UNICAMP)

*Águas do esquecimento: sobre memoriais e a destruição ativa da memória - Assunção, Paraguay*

Ana Carolina Brasil (UDESC)

*Arte urbana e discussões de patrimônio: grafittis no Armazém Vieira (2013)*

Diego Finder Machado (UDESC)

*“O vandalismo veste todos os trajes”: derivas portuguesas e brasileiras do conceito de “vandalismo” e as versões e subversões da ordem patrimonial*

Vagner Silva Ramos Filho (UFC)

*“Lampião: nem bandido, nem herói, ele é história”? Contradições do cangaço como patrimônio cultural nordestino*

26/10/2017 – sala 207

---

Raul Amaro de Oliveira Lanari (Centro Universitário de BH)  
*Políticas patrimoniais voltadas para práticas culturais e religiosas afro-brasileiras na atualidade: dilemas e potencialidades*

Fernanda Mara Borba (UDESC)  
*Entre reminiscências e remanescentes: a presença e a ausência do passado em torno do quilombo no Brasil*

Danielle Alves de Sousa (IPHAN)  
*A presença negra no Sul do Brasil: reflexões sobre o lugar das questões afro-brasileiras nas narrativas identitárias de Santa Catarina e nas ações patrimoniais do IPHAN*

Guilherme Dias (UFSM)  
*Patrimônio, memória e história oral: os processos de tombamentos no estado do Rio Grande do Sul fundamentados pelo critério étnico*

Christiane Heloisa Kalb (UFSC)  
*A (des)construção do Inventário de Patrimônio Cultural de Joinville-SC: disputas, discursos e interesses antagônicos*

Carlos Eduardo Macagi e Daniel Barreto Lopes (IPHAN)  
*Laguna entre a memória e o discurso do patrimônio: as leituras sobre a “cidade-documento”*

Renato de Araújo Monteiro (Colégio Marista e Municipal São José)  
*Criciúma entre mitos: por uma crítica à Cidade das Etnias*

27/10/2017 – sala 207

---

Sabrina Fernandes Melo (UFSC)  
*Robert Chester Smith, arquitetura e arte colonial brasileira (1937 - 1946)*

Maíne B. Lopes (UFRGS)  
*A instituição do patrimônio histórico e artístico nacional na Argentina: o censo de monumentos e agentes envolvidos (1938-1946)*

Daniela Pistorello (UDESC)  
*Patrimônio industrial e itinerários culturais: memória do trabalho em experiências latino-americanas*

Bernardo Brasil Bielschowsky (UFSC)  
*Valorização da paisagem como patrimônio cultural*

Viegas Fernandes da Costa (IFSC)

*Território em disputa: o reconhecimento das Dunas da Ribanceira (Imbituba, SC) como patrimônio paisagístico municipal*

Gloria Alejandra Guarnizo Luna (UFSC)

*Museus do Lixo no Brasil: a (re)configuração do lixo em arte e objeto museal*

Carla Ferreira Cruz (IPHAN)

*Redes de saberes e interculturalidade: interconexões entre educação, patrimônio cultural, políticas públicas, decolonialidade e direitos humanos*

## **ST10: Redes de Produção e Circulação de Música Popular nas Américas no Século XX**

---

Coordenação

Profa. Dra. Márcia Ramos de Oliveira (UDESC)

Profa. Dra. Tania Costa Garcia (UNESP)

### **25/10/2017 – Laboratório de Imagem e Som (LIS)**

---

André Rocha Leite Haudenschild (UFU)

*“Eu vou ficar nessa cidade/ Não vou voltar pro meu sertão”:  
trânsitos diaspóricos na música popular brasileira nas décadas de 1960 e 70*

Christian Gonçalves Vidal da Fonseca (UDESC)

*Liberdade, liberdade, abre as asas sobre nós: Perspectiva de futuro nos sambas-enredos da década de 1980*

Daniel Lopes Saraiva (UDESC)

*“São Piauí” A obra discográfica dos irmãos Clímério, Clodo e Clésio*

Edilson Mateus Costa da Silva (UFPA)

*Carimbó do Pará: Música Popular, Folclore e Indústria Fonográfica (1970-1990)*

Laisa Epifânio Lopes (UFPA)

*A trajetória histórica da lambada: da criação regional à difusão nacional*

Moema Sarrapio Pereira (Universidade Vale do Rio Verde)

*A história da música popular no regime militar e uma outra versão dos fatos em "Cotidiano" (1974), de Chico Buarque*

26/10/2017 – Laboratório de Imagem e Som (LIS)

---

Carlos Eduardo Pereira de Oliveira (UDESC)

*Para onde vamos? Cena de rock e espaços de sociabilidade em Florianópolis (1980-1989)*

Denis Wan-Dick Corbi (UNESP)

*O itinerário do choro na obra de Alexandre Gonçalves Pinto*

Ivan de Bruyn Ferraz (UNIFESP)

*A estética do vil: filosofia e música popular*

Luciano Py de Oliveira (UDESC)

*A canção Paz América e a narrativa (autobiográfica) de Valdir Agostinho*

Márcia Ramos de Oliveira (UDESC)

*Reflexões sobre a identidade lusófona nas trajetórias das cantoras Carmen Miranda e Amália Rodrigues*

Natasha A. Bramorski (UDESC)

*Entre México e Brasil: rock e heavy metal com raízes indígenas, movimentos que se entrecruzam*

Sandro José Celeste (UFSC)

*Identidade e Diferença nas Canções "Canto das Três Raças" e "Etnia". Uma análise comparativa*